

Министерство образования Иркутской области
Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье-Сибирское
(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
22.08.2023
Руководитель ШМО
_____/А.В. Лебедева/

СОГЛАСОВАНО
Методический совет ГОКУ
СКШ № 1 г. Усолье-
Сибирское
Протокол № 1 от 23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГОКУ
СКШ № 1 г. Усолье-
Сибирское
_____/Н.В. Мигунов/
Приказ № 38 от 24.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по МУЗЫКЕ**

для 5 классов

Рабочую программу составила:
Разумова Т.А.
учитель музыки

2023 - 2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 5 классов основывается на цели и задачах адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОКУ «Специальная коррекционная школа №1 г. Усолжье - Сибирское», (далее по тексту ГОКУ «СКШ № 1»).

Цель музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Слушание музыкальных произведений с их последующим разбором предполагает использование знаний и умений, получаемых учащимися на уроках русского языка и чтения. Это понятие о целостности текста и его частях, о смысловых и лексических связях частей текста, о теме и основной идее текста; умение самостоятельно выявить смысл произведения, пользоваться лексическими синонимами для выразительности высказывания. При изучении русского народного музыкального творчества и его связей с

профессиональным музыкальным искусством используются знания учащихся, полученные на уроках чтения (изучение отдельных художественных произведений русского фольклора, понятия об устном народном творчестве и письменной литературе), а также на уроках изобразительного искусства (знания и представления о декоративноприкладном искусстве, понимания эстетической ценности изделий народного прикладного художественного творчества).

Содержание предмета.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Развитие умения контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно. Исполнение песенного материала в диапазоне СИ1- РЕ 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой и индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально- хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки.

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель,

балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

Элементы музыкальной грамотности: Объем материала этого раздела сводится к минимуму. Это связано с ограниченностью усвоения обучающимися с УО (ИН) отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление, отсутствующее у обучающихся данной категории.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4.

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Планируемые Предметные результаты

включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений и выделяют два уровня овладения предметными результатами: ***минимальный и достаточный***. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; элементарные эстетические представления;

эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;

сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания); умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых); наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края
сформированность элементарных эстетических суждений;
эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; сформированность представлений о многофункциональности музыки; умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано); владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Календарно-тематическое планирование.

Планирование уроков музыки в 5 классе (35 часа)

№	Дата	Тема раздела	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты
1-2	1-2-я неделя сентября	“Музыка и литература”	Роль музыки в жизни людей	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Повторили роль музыки в жизни людей. Послушали произведение Л.Бетховена «Сурок» Разобрали песню Г.Струве «Моя Россия»
3-4	3-4 -я неделя сентября		Состав и звучание оркестра народных инструментов	Творческая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Повторили состав симфонического оркестра, народные музыкальные инструменты. Послушали произведение Л.Бетховена «К Элизе» Продолжили работу над песней Г.Струве «Моя Россия»
5-6	1-2-я неделя октября		Музыкальные паузы-их написание на нотном стане.	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Вспомнили нотную грамоту, познакомились с паузами. Послушали произведения Э.Грига «Утро», «Танец Анитры». Продолжили работу с динамикой произведения Г. Струве «Моя Россия»
7-8	3-4-я неделя октября		Авторская песня и народная песня.	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Записали понятия «Авторская песня» и «Народная песня». Прослушали русские народные песни «Ах вы сени», «Во кузнице», «Калинка». Разобрали «Калинку».
9	1-я неделя ноября		Русский народный танец	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ	Продолжили работать над разбором «Калинки».

				<p>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Познакомились с русскими народными танцами и их разновидностью.</p>
10-11-12	2-3-4-я неделя ноября		<p>Особенности русского фольклора- частушка, прибаутка, потешка.</p>	<p>Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Вспомнили и записали понятия «Русский фольклор», «Частушка», «Прибаутка», «Потешка». Послушали «Светит месяц». Разобрали «Во поле береза стояла»</p>
13-14-15	1-2-3-я неделя декабря		<p>Особенности вятского фольклора. Песни о вятском крае.</p>	<p>Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Прослушали произведения И.Штрауса «Полька», Е.Гаврилина «Тарантелла», Шумана «Грезы». Разобрали музыкально-образную сферу данных произведений. Начали работать над разбором песни Е. Крылатова «Прекрасное далеко»</p>
16	4-я неделя декабря		<p>Значение фольклора для людей</p>	<p>Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Ответили на главный вопрос темы урока: «Какого значение фольклора». Послушали произведения разных композиторов на данную тему. Работали над построением фраз в песне Крылатова «Прекрасное далеко»</p>
17-18	2-я неделя января		<p>Интонационный фон песни</p>	<p>Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Вспомнили, что значит интонация в музыке. Подготовили песню к празднику «Новый Год».</p>

19-20	3-4-я неделя января	Музыка и изобразительное искусство	Многожанровость русской музыки	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Вспомнили определения жанров русской музыки и повторили их. Прослушали произведение А.Петрова «Вальс». Начали работу над песней М.Блантера «Катюша»
21-22	1-2-я неделя феврал я		Песни без сопровождения	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Вспомнили понятия «песня», «разновидности песен». Послушали и разобрали эмоционально- образный план «Пойду ль я выйду ль я» . Работали над построением фраз в песне «Катюша»
23	3-я неделя феврал я		Связь музыки с жизнью народа и его бытом.	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Прослушали Русскую народную песню «Ой, ты реченька». Повторили песню «Катюша». Начали разбор песни В.Шаинского «Когда мои друзья со мной»
24-25	1-2-я неделя марта		Песни о мире	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Прослушали рассказ о тематических особенностях песен, их влияние на окружающую среду. Прослушали Р. Рымбаева «Земля моя». Продолжили работу над песней «когда мои друзья со мной»
26-27	3-4-я неделя марта		Песни о Родине.	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок	Прослушали рассказ о тематических особенностях песен, их влияние на окружающую среду. Прослушали М.Мусоргский

				<p>Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>«Рассвет на Москва-реке». Начали работу над песней В.Шаинского «Вместе весело шагать»</p>
28-29	1-2-я неделя апреля		<p>Песни о труде.</p>	<p>Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Прослушали рассказ о тематических особенностях песен, их влияние на окружающую среду. Прослушали Русскую народную песню «Дубинушка». Продолжили работу над эмоционально-образной сферой песни .Шаинского «Вместе весело шагать»</p>
30-31	3-4-я неделя апреля		<p>Элементарное понятие о нотной грамоте. Нота.</p>	<p>Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Вспомнили понятия «нота», «нотный стан», «нота». Зарисовали ноты первой октавы и их названия. Посмотрели как они выглядят на фортепиано. Послушали и начали работать над песней «Дорогою добра» из м/ф «Приключения маленького Мука»</p>
32	1-я неделя мая		<p>Музыкальный размер 2/4, 3/4.</p>	<p>Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Повторили тему прошлого урока. Записали понятие «Музыкальный Размер», «простой музыкальный размер». Попробовали продирижировать простой музыкальный размер. Послушали «Брадобрей» из фильма «Мэри Поппинс, до свидания». Продолжили работу над песней «Дорогою добра»</p>
33	2-я неделя мая		<p>Промежуточная аттестация.</p>	<p>Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ</p>	<p>Подготовили репетицию всех разученных песен</p>

			Урок-концерт «Спойте, друзья!»	Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	перед завершающим уроком-концертом. Сделали программу данного мероприятия.
34- 35	3-4-я неделя мая		Музыкальный Концерт	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Представили программу концерта и исполнили песни, выученные за год

